

Der Musik-Akademie Markneukirchen e.V. lädt vom 14.9.-16.9.2005 in Zusammenarbeit mit dem Verein Mundharmonika-live e.V. und C. A. Seydel & Söhne aus Klingenthal zu 3 Mundharmonika-Workshops ein.

## Workshop 1

### Chromatische Mundharmonika für Fortgeschrittene

mit Kathrin Gass. Themen:

- Täglich Gemeinsames Einspielen
- Technische Übungen (Einzeltonspiel): Handhaltung, Atemtechnik, Tongestaltung, Dynamik, Artikulation
- Theorie: spielen nach Noten, Notenwerte, Pausen
- Üben der Techniken an kurzen geeigneten Stücken
  
- Schiebertechnik, Tonleitern
- Theorie: spielen in verschiedenen Tonarten / Übungen
- Üben der Techniken an geeigneten Stücken
- Abgedeckte und spitze Mundstellung
- Grundübungen Intervalle: Terzen, Sexten, Oktaven
- Orginalliteratur für chromatische Mundharmonika an Hörbeispielen
  
- Übungen zu Dynamik und Artikulation
- Übungen zur Schiebertechnik / Übungen zu den Intervallen
- Feedback, Fragen

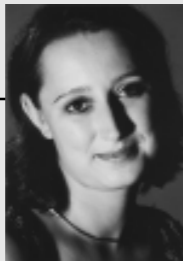
### Dozentin

KATHRIN GASS

ist geboren und aufgewachsen in Trossingen. Im Alter von acht Jahren begann sie dort mit Mundharmonikaunterricht auf der Chromatischen Mundharmonika, zuerst bei Marie-Louise Eppler und später bei Helmuth Herold und Yasuo Watani. Nach langen Jahren im Jugendorchester des Orchesters Hohnerklang und verschiedenen Spielgruppen ist Kathrin Gass heute Solistin im Orchester Hohnerklang. Seit 1998 gehört sie dem Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“ an, mit welchem sie auch international auftritt.

Nach erfolgreicher Teilnahme an verschiedenen Wettbewerben wurde Kathrin Gass beim World-Harmonica-Festival 2001 erste Preisträgerin bei den Solisten.

Seit 2002 ist Kathrin Gass Dozentin für das Fach „Chromonica“ am Hohner-Konservatorium in Trossingen. Darüber hinaus übt sie noch verschiedene andere Lehrtätigkeiten aus, sei es als Lehrerin von Kindern und Jugendlichen, Dozentin verschiedener Lehrgänge am Hohner-Konservatorium oder den Lehrgängen „Klassenmusizieren mit der Mundharmonika“. In gerade diesem Bereich machte sie sich die letzten Jahre auch als Autorin verschiedener Lehrwerke einen besonderen Namen.



## Workshop 2

### Kombi-Workshop Mundharmonika/Gitarre

mit dem Duo Igor Flach und Bluesrudi. Ihr gemeinsamer Masterworkshop besteht aus drei Teilen, jeweils ein separater Kurs für die Instrumente Blues-Mundharmonika und Blues-Gitarre (hier hat der Teilnehmer freie Wahl - die Dozenten legen einen thematischen Ablaufplan vor). Der besondere und umfassendste Teil ist das praktische Zusammenspiel von Gitarre und Mundharmonika. Hier alle Kursrubriken in kurzem Überblick:

Gitarrenteil

- Gitarrentypische Bluestonleiter G und E
- typische Bluesrhythmen mit Leerseiten
- die rechte Hand beim Bluesspiel

Mundharmonikateil

- das Spielen in Moll auf einer Dur-Harp
- die Harp als Rhythmusinstrument
- typische Bluesmelodien und ihre Variationen
- Motorik des Luftaushalts
- neue Mundharmonika Modelle (Full-Bending, double low, extra high) und was es zu beachten gilt

gemeinsamer praktischer Teil:

- Musik ist die Kunst vom Weglassen (mit Beispielen)
- Einfache Bluesstücke in natürlich Moll
- Improvisieren leicht gemacht
- an zwei Abenden können die Teilnehmer gemütlich in einem Klingenthaler Restaurant mit der Band von Rudy & Igor an einer Session teilnehmen

### Dozenten

IGOR FLACH & BLUESRUDI

Igor Flach, einer von Deutschlands besten Mundharmonikaspielern, seit 1984 im Geschäft, lebt in Berlin. Igor Flach, der beim Ein- und Ausatmen mit einer eigenen intensiven Technik die Mundharmonika spielt, begeistert sein Publikum mit explosiven Rhythmen und ausdrucksstarkem Melodiespiel. Sein Repertoire beschränkt sich nicht nur auf ein oder zwei Musikrichtungen, er bietet unter anderem afrikanische, griechische sowie russische Live acts.

Bluesrudi als gestandener Gitarrist der deutschen Bluesszene ist seit 2002 Partner von Igor Flach. Ihr Zusammenspiel überzeugt in vielerlei Hinsicht. Das Duo Igor Flach & Bluesrudi setzt seit seiner Gründung auf starke Melodien, mitreissende Rhythmen und dynamischen unverfälschten Sound.



## Workshop 3

### Live Situationen meistern - Bühnenerfahrung gewinnen

mit Bertram Becher und Ben Bouman „Ich kann ja schon einiges auf der Blues-Harp, aber so richtig traue ich mich nicht auf die Bühne...“ „Wie ist das eigentlich auf einer Bühne? Bisher hatte ich nie die Möglichkeiten, was mit anderen Musikern zu machen!“ „Ich trete auf der Stelle, immer nur für mich alleine Mundharmonika üben bringt mich nicht weiter.“ „Warum geht das bei dem immer so ab und wenn ich spiele fällt mir einfach nichts Passendes ein.“

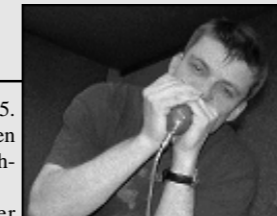
So oder ähnlich äußern sich eine Menge fortgeschrittener Harp-Spieler und deshalb bieten wir einen Workshop an, der der Live-Situation so gut wie möglich entspricht. Drei Tage lang soll von morgens bis abends mit Hilfe von Playalongs und Live-Begleitung an der Ausarbeitung von Soli, Bühnenpräsenz und natürlich der Erweiterung von Spieltechniken gearbeitet werden. Das ganze findet in der Seydel Blues-Factory direkt auf der Bühne statt.

Ben Bouman und Bertram Becher wollen beim diesjährigen Workshop vor allem fortgeschrittenen Harp-Spielern zeigen worauf es in einer Live-Situation ankommt: „Es zählt der Moment und das ist gerade der Reiz bei der ganzen Sache!!“

### Dozenten

BERTRAM BECHER

(Jahrgang 1968) spielt seit seinem 15. Lebensjahr als Pianist in verschiedenen Bandformationen, bis er vor ca. 10 Jahren die Bluesharp für sich entdeckte. Bertram Bechers musikalischer Schwerpunkt liegt in der Blues- und Rockmusik, wobei es ihm nicht darum geht musikalische Vorbilder zu kopieren, sondern ein individuelles Spiel zu entwickeln.



BEN BOUMAN

ist „Harp-Man“ durch und durch. Zuerst musizierte er mit seinem Vater, bevor er mit 15 Jahren zum „Blues-Fanatiker“ wurde. Nachdem er jahrelang Mundharmonika in verschiedenen Bands gespielt hatte, gibt Ben seit längerem Einzelunterricht und hält regelmäßig Workshops ab, in denen er sein extrem umfassendes Wissen in Sachen „Blues-Harp“ weitergibt.



Alle Workshops finden vom Mittwoch, 14.9.2005 9.00 Uhr bis Freitag 16.9.2005 16.00 Uhr statt. Die individuellen Zeiten während der Workshoptage legen die Dozenten fest.



Workshop

## Anmeldung Registration form

Ich melde mich an für:

Workshop mit Bertram Becher & Ben Bouman

Workshop mit Kathrin Gass

Workshop mit Igor Flach & Bluesrudi

im  DZ/NP

im  EZ/NP

Bitte reservieren Sie mein Hotelzimmer länger:

Ich reise schon am \_\_\_\_\_ an.

ich reise erst am \_\_\_\_\_ ab.

Name/name \_\_\_\_\_

Vorname/  
first name \_\_\_\_\_

Geburtsdatum/  
date of birth \_\_\_\_\_

Staatsangehörigkeit/  
nationality \_\_\_\_\_

Adresse/address

Straße/street \_\_\_\_\_

PLZ+Ort/  
code+town \_\_\_\_\_

Telefon/  
telephon \_\_\_\_\_ Fax/  
fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Ort, Datum

Unterschrift

**Programmablauf  
vom 14.9. bis 18.9.2005**

**in  
Klingenthal**

- 14.09.**  
20.00 Uhr Session der Workshop-Teilnehmer  
Ort wird noch bekannt gegeben
- 15.09.**  
20.00 Uhr Gemeinsamer Musikertreff im „Ferienhotel Zwotal“
- 16.09.**  
17.00 Uhr Festivalleröffnung  
Marktplatz Klingenthal Musikpavillon  
mit Guinness-Rekordversuch im Mundharmonikaspielen  
20.00 Uhr Eröffnungssession – Bluesfactory  
20.00 Uhr Eröffnungstreffen der Chromatiker bzw.  
der Nichtbluesinteressierten – Ferienhotel Zwotal
- 17.09.**  
09.00 Uhr -  
13.30 Uhr Führungen bei C.A.Seydel Söhne GmbH  
Workshops nach gesonderten Plan  
16.00 Uhr Festkonzert mit dem Quartett „Animato“ aus Polen  
Aula am Amtsberg  
Mundharmonikamusik vom Feinsten  
20.00 Uhr Musikalisch kulinarische Livnacht  
in 10 Veranstaltungsorten
- 18.09.**  
10.00 Uhr Freie Bühne für Laienkünstler im Hotel „Waldgut“  
10.00 Uhr „Blueser-Stammtisch“ in der Gaststätte „Vogtlandkeller“

Mit freundlicher Unterstützung von:

**mund  
harmonikalive**

 **C.A. SEYDEL SÖHNE**  
HANDMADE IN KLINGENTHAL, GERMANY SINCE 1837

**bmb+f**

**Teilnahmebedingungen**

Zur Anmeldung benutzen Sie bitte das Anmeldeformular oder die ONLINE – Anmeldung unter [www.musikakademie.net](http://www.musikakademie.net)

**Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt.** Kein Anspruch auf Teilnahme bei zu vielen Anmeldungen. Änderungen vorbehalten. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet und bestätigt. Nachmeldungen sind unter Vorbehalt möglich.

Mit der schriftlichen Bestätigung Ihrer Anmeldung wird innerhalb von 5 Arbeitstagen eine Anmeldegebühr in Höhe von 20,- € fällig.

Kursgebühren: 100,00 €

Übernachtung  
Im DZ/VP 45,00 €/Tag  
Im EZ/VP 50,00 €/Tag

Die Zahlung der Kostenpauschale erfolgt nach schriftlicher Rechnungslegung 4 Wochen vor Beginn des Kurses. (Die fällige Kostenpauschale reduziert sich um die Summe der Anmeldegebühr.)

Eine kostenfreie Stornierung ist nach Bestätigung der Anmeldung nicht mehr möglich. Es wird eine Stornogebühr in Höhe von 20,- € erhoben.

Rückerstattung von Kostenpauschalen / Kursgeldern:

- a) bei Verhinderung durch höhere Gewalt
  - b) bei Absage eines Kurses durch die Kursleitung aus Mangel an verfügbaren Kursplätzen oder Mangel an Teilnehmern.
- Die Anmeldegebühr kann nur im Falle der Absage lt. b) rückerstattet werden.

Zahlung und Bankverbindung:

Alle Zahlungen müssen in EURO erfolgen und mit dem Vermerk „gebührenfrei für den Empfänger“ versehen sein. Sollten trotzdem Überweisungen zu Lasten des Vereins Musik-Akademie auftreten, so sind die Gebühren bei Kursbeginn zu entrichten. Eine Barzahlung ist nur auf Anfrage in Einzelfällen möglich.

Konto:  
Sparkasse Vogtland  
Bankleitzahl (BLZ): 87058000  
Konto-Nummer: 3230000110

**Veranstaltungsorte**

**Workshop 1**  
im Hotel und Gasthof  
„Zum Döhlerwald“  
Markneukirchner Str. 80  
08248 Klingenthal  
Tel.: 03 74 67 / 22 109  
Fax: 03 74 67 / 28 716  
[www.gasthof-doeblerwald.de](http://www.gasthof-doeblerwald.de)  
[info@doehlerwald.de](mailto:info@doehlerwald.de)



**Workshop 2**  
im Ferienhotel Zwotal  
Markneukirchner Str. 75  
08267 Zwota  
Tel.: 03 74 67 / 23 090  
Fax: 03 74 67 / 66 525  
[www.ferienhotel-zwotal.de](http://www.ferienhotel-zwotal.de)  
[ferienhotel.zwotal@freenet.de](mailto:ferienhotel.zwotal@freenet.de)



**Workshop 3**  
C.A. SEYDEL & SÖHNE  
älteste Mundharmonikafabrik der Welt  
Tel.: 03 74 67 / 225 48  
Fax: 03 74 67 / 224 53  
[www.c-a-seydel.com](http://www.c-a-seydel.com)



die Unterbringung der Teilnehmer von Workshop 3 erfolgt im

Ferienhotel Mühlleithen  
Waldstr. 4  
08248 Mühlleithen  
Tel.: 03 74 65 / 22 01  
Fax: 03 74 65 / 22 02  
[www.ferienhotel-muehleithen.de](http://www.ferienhotel-muehleithen.de)  
[ferienhotel-muehleithen@t-online.de](mailto:ferienhotel-muehleithen@t-online.de)



**Anmeldungen** sind zu richten an:

**Musik-Akademie Markneukirchen e.V.**  
Tel. 037422 / 40783  
Fax 037422 / 40784  
E-Mail: [kontakt@musikakademie.net](mailto:kontakt@musikakademie.net)

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Rufen Sie uns einfach an.

Di. 15.00 - 18.00 Uhr  
Fr. 09.00 - 11.00 Uhr

[www.musikakademie.net](http://www.musikakademie.net)



**MUSIK  
AKADEMIE**  
MARKNEUKIRCHEN  
e.V.

**mund  
harmonikalive e.V.**

 **C.A. SEYDEL SÖHNE**  
HANDMADE IN KLINGENTHAL, GERMANY SINCE 1837

**chromatische Mundharmonika  
Mundharmonika & Gitarre  
Praxiskurs Bühnenerfahrung**

**14. - 16. September 2005**

**W  
O  
R  
K  
S  
H  
O  
P**